

# とうきょう すくわくプログラム活動報告書

施設番号	66-0609
施設名	丸子ベビー保育園
施設所在地	大田区下丸子3-21-17
法人名	社会福祉法人みくに会

## 1. 活動のテーマ

<テーマ>

身体の動き

<テーマの設定理由>

本園にはホールがないことから、日頃より体操教室を活用して身体を動かす活動を行っています。子どもたちは体操教室を通して身体を動かすことに興味を持っており、前転や側転などについて「どうやったらもっとうまくできるのだろう」といった疑問も生まれています。そこで身体の動きに着目し、教室でも簡単に身体や身近な物を使いながら身体の仕組みや動かし方を考えたり、道具を使って工夫したりする機会を設けました。さらに、そこで考えたり試したりしたことを体操の時間の中でも実践する活動につなげています。

## 2. 活動スケジュール

2025年7月から2025年11月、毎月1回活動をしました。

- ・7月：バランス — どうしたら上手にバランスが取れるか
- ・8月：視点 — どこを見たら良いのか
- ・9月：創作 — 体の動きを考え、オリジナル体操をつくる
- ・10月：表現 — 体操をどう見せるか考える
- ・11月：発表 — 発表してみる

## 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

子どもたちが気づいたことや考えたことを話し合い、共感したり実際に試したりできるように、学齢ごとのグループに分けて活動を行いました。少人数で活動することで、保育者や友だちとの関わりの中で意見を出し合いやすい環境を整えました。

また、音楽を流して自由に身体を動かせるスペースを設け、子どもたちが気づいたことをその場で試してみることができるようになりました。子どもたちから出たアイデアを大切に、それを活動のテーマにつなげながら、考えるきっかけとなる問いかけや言葉がけを心掛けました。

#### 4. 探究活動の実践

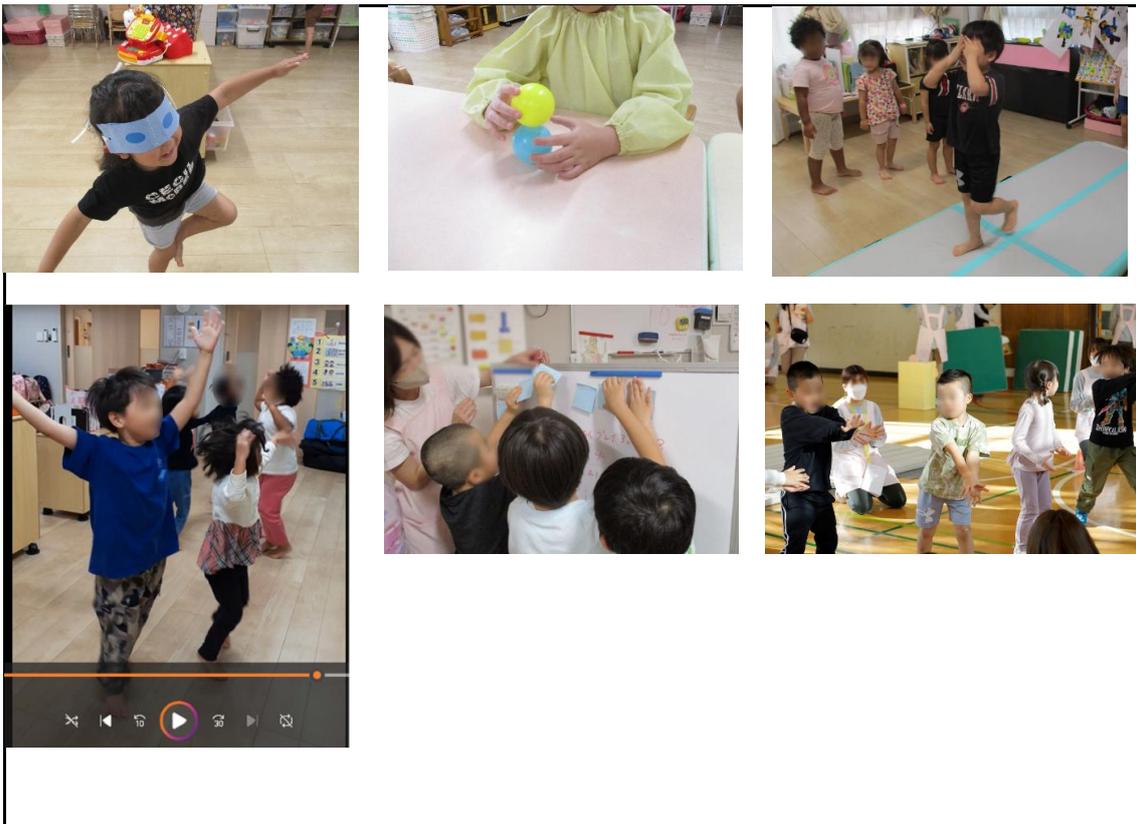
##### <活動の内容>

目隠しをして片足立ちを行うなど、視線を使ったバランスゲームを通して観察したり、空間認識の重要性を体感したりする活動を行いました。積み木を積んだり、ボールをバランスさせたりする中で、どのような物がバランスを保ちやすいのかを試し、どうすれば物が上手にバランスを取れるのかについて意見を共有しました。

また、体の丸まり方や重心、スピードなどの要素にも着目しながら身体の動きを考え、体操の時間の中で実際に試す活動につなげました。さらに、体操で行っているストレッチの意味を考えながら「オリジナル体操づくり」に取り組み、動きの探究を行いました。これらの活動を通して、子どもたちが楽しみながら運動に取り組み、自分の体の動きへの理解を深めていくことをねらいとしました。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

「『みる』ことは大切だけれど、見えないとどうなるのか実験してみよう」と問いを設定し、目隠しをしてエアマットの不安定な足場の上を歩く活動を行いました。最初は難しさを感じていましたが、子どもたちはその難しさを楽しみながら、ゆっくり歩いたり足先で足場を確かめたりするなど、自分なりに工夫して進もうとしていました。こうした体験を通して、「見えないとできない」のではなく「見えるからできる」ということを実感し、視点の大切さについて気づきを深めていました。オリジナル体操づくりでは、「かっこいい」「かわいい」といったイメージを持ちながら動きを考える姿が見られました。「手を広げるときは横がいい。お母さんから見えなくなっちゃうから。」といった発言もあり、子どもたち自身が見る人の視点を意識して動きを考えている様子が見られました。



<振り返りによって得た先生の気づき>

年長児はダンスや動きのイメージがあり、「かっこいい」「かわいい」にあった具体的な動きの提案がありました。年中児は知っている動き(ジャンプ、スキップなど)を提案していますが、自分の提案した動きが加わるのが嬉しく、「ここは〇〇ちゃんが作ったんだよ」と言いながら、率先して体を動かしています。探究活動を行うことで、「自分の動きがどう見えるのか」といった問いを通して、自分の体の使い方を意識し、新たな視点で動きをとらえ、ボディイメージを豊かにし表現する能力を育むことができましたと思います。スタジオレッスンで「前転はおへそを見る」などの講師からのアドバイスにあたり、視線やバランスについて認識を深めたことで、ただ運動するだけでなく、バランスや視線を意識して効果的に運動を行っています。探究活動を行う中で、どうやったらうまくいくのか、うまくいなくなるのか、できた原因、理由を考え、予測を立て、保育者や友だちと受け答えをする中で、論理的な思考を育む機会となりました。